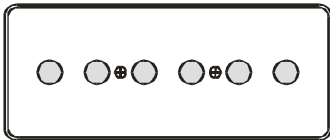




## P-90 HI GAIN DS72



*Muchas gracias por elegir micrófonos DS PICKUPS. Este producto ha sido finamente diseñado, producido y testeado para obtener las mejores cualidades sonoras. Esperamos que sea de su agrado.*

### Importante

Si no tiene experiencia previa en conexiones o cableados, o simplemente siente inseguridad para realizarlo, es importante que la instalación del micrófono la haga un profesional. El costo no debería ser elevado, asegurándose un instrumento en óptimas condiciones de uso.

### Aplicaciones & Descripción

El **P-90 HI-GAIN** es un micrófono simple bobina en formato *soapbar* de salida alta. Ofrece contundentes medios y nivel de armónicos, además de plena sensibilidad a la acción de las cuerdas. Su ancha y aplanada bobina junto a la exclusiva combinación de 6 núcleos de ALNICO II + 2 barras CERAMICAS le aportan gran nivel de agresividad y extendida definición en el rango alto.

### Instalación del Micrófono

- 1) Quite las cuerdas de su guitarra para hacer más sencilla la instalación del nuevo micrófono.
- 2) Remueva el backplate o tapa de atrás donde están ubicados los potenciómetros de volumen, tono, etc. Adopte siempre la precaución de poner una franela o tela suave sobre el cuerpo de la guitarra para evitar potenciales rayaduras y marcas de fundente caliente al estañar.

- 3) Dibuje un diagrama de la conexión que tiene frente a sus ojos. Preste atención a los cables, colores y puntos de soldadura. De esa forma, tendrá una referencia de la conexión original.
- 4) Use un soldador de entre 30-40 watts para soldar y desoldar los componentes (nunca utilice pistola instantánea ya que puede desmagnetizar el micrófono). Trate de ser tan prolijo como pueda en el manejo de las soldaduras, evitando cualquier conexión que dañe el funcionamiento del circuito eléctrico. Apoye el soldador al componente, déjelo calentar un instante y luego introduzca el estaño. Una buena soldadura presenta un aspecto brillante y plateado.
- 5) Desuelde los cables y quite el micrófono original. Guárdelo en un lugar seco y seguro de interferencias magnéticas para que mantenga sus cualidades sonoras (especialmente en el caso de los micrófonos de instrumentos *vintage*)
- 6) Instale el nuevo micrófono en la cavidad del instrumento. Use los tornillos provistos en el packaging.
- 7) Lleve el cable de 1 conductor + malla hasta la cavidad donde se encuentran los potenciómetros de volumen y tono (ver diagrama de conexionado en la parte de atrás de este manual). Desenvaine la cubierta del cable y calcule la longitud de cada uno de los conductores a ser soldados. Reserve algunos centímetros de cable extra para trabajar relajadamente. Luego corte con un alicate el excedente y suelde donde corresponda.
- 8) Recolecte el *backplate* en su posición original. Afine el instrumento y calibre la altura del micrófono para obtener un balance de salida adecuado.

### Calibración del Micrófono

Por estar ubicados en diferentes porciones de la guitarra y captar amplitudes vibratorias diferenciales (las cuerdas se mueven más en la posición del mástil que en el puente), cada uno de los micrófonos debe ser calibrado de manera precisa para obtener un nivel de salida balanceado. Ajuste la altura del micrófono tomando como referencia las siguientes especificaciones: mantenga pulsada la cuerda en el último traste y mida la distancia existente entre la parte inferior de la cuerda y la parte superior de los núcleos de ALNICO:

Posición mástil: E' 3mm (6ta. cuerda) / E' 3mm (1era. cuerda)

Posición puente: E 1,6mm (6ta. cuerda) / E' 1,6mm (1era. cuerda)

Urquiza 3964 (B1604CAF) TE: (54 11) 4760-5683  
Florida - Buenos Aires - ARGENTINA  
[dspickups.com.ar](http://dspickups.com.ar)

# P-90

