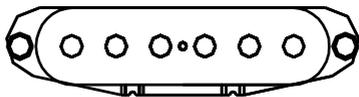




SC 2
for STRAT® DS11



Muchas gracias por adquirir micrófonos DS PICKUPS. Este producto ha sido finamente diseñado, producido y testeado para obtener las mejores cualidades sonoras. Esperamos que sea de su agrado.

Importante

Si no tiene experiencia previa en conexiones o cableados, o siente inseguridad acerca de cómo proceder, puede ser importante que la instalación del micrófono la haga un profesional. El costo no debería ser elevado, asegurándose un instrumento en condiciones óptimas de uso.

Instalación del Micrófono

- 1) Quite las cuerdas de su guitarra para hacer más sencilla la instalación del nuevo micrófono. Saque el pickguard o los marcos de sujeción del mic original. Adopte siempre la precaución de poner una franela o tela suave sobre el cuerpo de la guitarra para evitar rayaduras y marcas de fundente caliente al estañar.
- 2) Dibuje un diagrama de la conexión que tiene frente a sus ojos. Preste atención a los cables, colores y puntos de soldadura del micrófono a reemplazar. De esa forma, tendrá una referencia de la conexión original.
- 3) Use un soldador estándar de entre 30-40 watts para soldar y desoldar los componentes (nunca utilice pistola instantánea ya que puede desmagnetizar el micrófono). Trate de ser tan prolijo como pueda en el manejo de las soldaduras, evitando cualquier conexión que dañe el funcionamiento del circuito eléctrico. Apoye el soldador al componente, déjelo calentar un instante y luego introduzca el estaño. Una buena soldadura presenta un aspecto brillante y plateado.
- 4) Remueva el micrófono original desoldándolo de forma prolija. Guárdelo en un lugar seco y seguro de interferencias magnéticas para que mantenga sus cualidades sonoras (especialmente en el caso de los micrófonos de instrumentos *vintage*)
- 5) Instale el nuevo micrófono en el pickguard o cavidad del instrumento. Use los tornillos y resortes provistos en el packaging.
- 6) Lleve los cables hasta los controles del instrumento (switch y potenciómetros). Desenvaine la cubierta plástica y calcule la longitud de cada uno de los conductores para ser soldados. Reserve algunos centímetros de cable extra para trabajar

relajadamente. Luego corte con un alicate el excedente y suelde donde corresponda (ver diagrama de conexión detrás)

7) Coloque el pickguard y cualquier otro elemento (tornillos, coberturas plásticas, etc) en su posición original. Afine el instrumento y calibre la altura del micrófono para obtener un balance de salida adecuado.

Calibración del Micrófono

Por estar ubicados en diferentes porciones de la guitarra y captar amplitudes vibratorias diferenciales (las cuerdas se mueven más en la posición del mango que en el puente), cada uno de los micrófonos debe ser calibrado de manera precisa para obtener un nivel de salida balanceado. Ajuste la altura del micrófono tomando como referencias las siguientes especificaciones. Mantenga pulsada la cuerda en el último traste y mida la distancia existente entre la parte inferior de la cuerda y la parte superior de los polos metálicos:

Posición mango: E 3,2mm (6ta. cuerda) / E' 3,2mm (1era. cuerda)

Posición medio: E 2,7mm (6ta. cuerda) / E' 2,7mm (1era. cuerda)

Posición puente: E 2,2mm (6ta. cuerda) / E' 2,2mm (1era. cuerda)

Nota sobre Potenciómetros y Capacitores

250K es el valor recomendado para los potenciómetros de volumen y tono. Los valores de los capacitores usados para el control de tono oscilan entre .01uf y .047uf, aunque para este caso recomendamos .022uf. Es importante considerar el valor del potenciómetro al momento de elegir el capacitor adecuado. Cuanto mayor sea la resistencia del potenciómetro de tono, mayor deberá ser el valor del capacitor para lograr la misma respuesta.

Urquiza 3964 (B1604CAF) TE: (54 11) 2062-2612

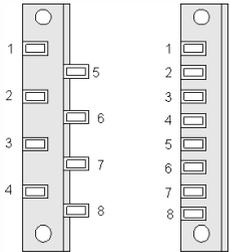
Florida - Buenos Aires - ARGENTINA

dspickups.com.ar

Stratocaster es marca registrada de F.M.I.C. DS PICKUPS no está afiliada con esa compañía.

3 SINGLES CERAMICOS + 1 VOLUMEN + 2 TONOS + 5 WAY SWITCH

TABLA DE EQUIVALENCIAS ENTRE DIFERENTES TIPOS DE LLAVES SELECTORAS



IMPORTANTE
conectar puente a punto de tierra



CONEXIONADO 5-WAY SWITCH

