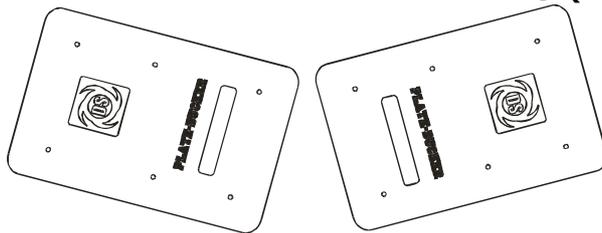


Manual de Instrucciones PLATE-BUCKER® (DS1 – DS2)



IMPORTANTE

Si no tiene experiencia previa en conexiones o cableados, o siente inseguridad acerca de cómo proceder, es importante que la instalación del sistema la haga un profesional. El costo no debería ser elevado, asegurándose un instrumento en óptimas condiciones de uso.

DESCRIPCION

El **Plate-Bucker®** es un sistema de cancelación de ruido especialmente diseñado para micrófonos simple bobina de Stratocaster®, el cual permite cancelar en un 85-90% las interferencias/ruidos generados por ese tipo de micrófonos **SIN MODIFICAR** el tono original (*twang, high-end, etc.*) característico de esos mics!

El objetivo es permitir a los músicos conservar sus micrófonos simple bobina originales y evitar que sean reemplazados por diseños dobles en formato simple (*stack, dummy coils, etc.*) que ofrecen cancelación de ruido pero que también afectan la respuesta típica de esos micrófonos.

El dispositivo está compuesto por una placa (*plate*) que se ubica en la parte posterior de la guitarra, en el mismo lugar donde se localiza el *backplate* de las guitarras Stratocaster®. En ese sentido, la instalación supone quitar el *backplate* original y reemplazarlo por el **Plate-Bucker®** sin tener que realizar modificación alguna en el instrumento!

Además, el sistema presenta una pequeña electrónica que se ubica dentro de la cavidad de los controles de tono y volumen. Se trata de un sistema pasivo (no requiere batería para su funcionamiento ni mantenimiento alguno) que permite calibrar al máximo la relación señal-ruido en favor del silencio.

CÓMO FUNCIONA

El **Plate-Bucker®** es un sistema cancelador de ruido que capta deliberadamente el ruido ambiente y lo inyecta en contrafase al *hum* generado por los micrófonos simple bobina. El diseño específico de la bobina canceladora permite captar de forma muy efectiva el mismo rango de interferencias que los micrófonos, restándose luego ambas señales pero sin verse afectado el tono original de los mismos. Cuanto mayor sea el nivel de ruido ambiente generado por luces, reflectores, transformadores, etc., mejor será percibida la eficiencia del sistema cancelador.

REQUISITOS

- 1) El **Plate-Bucker®** está diseñado para trabajar óptimamente con micrófonos simple bobina que presenten una impedancia de entre 6-10 Kohms.
- 2) Para que el sistema actúe a lo largo de las 5 posiciones de la llave selectora, se requiere que los 3 micrófonos simple bobina tengan la misma polaridad y sentido de bobinado (el **Plate-Bucker®** no funcionará adecuadamente en las posiciones 2-3-4 de la llave selectora si el micrófono simple bobina del medio (*middle*) presenta polaridad y sentido de bobinado invertido, tal como ocurre en las Stratocaster® de tipo estándar. **Ver Diagrama #1 o Diagrama #3**
- 3) No obstante, y a diferencia de otros fabricantes, este manual de instrucciones ofrece la alternativa de instalar una **Super 5-Way Switch** para mantener los 3 micrófonos originales de la Stratocaster® y activar el sistema en las posiciones 1 y 5 de la llave selectora (cancelando el ruido en las posiciones *bridge* y *neck* respectivamente) y apagándolo en las posiciones 2 y 4 para conservar intacta la típica cancelación de ruido de esas guitarras! **Nota importante:** en este último caso, el micrófono simple bobina de la posición del medio no se verá afectado por el sistema y, por consiguiente, será ruidoso. **Ver Diagrama #2**
- 4) Asumimos que todos los controles de tono, volumen, llave selectora, micrófonos simple bobina y *jack* de salida, están funcionando adecuadamente.

INSTALACION DEL PLATE-BUCKER® - DIAGRAMA #1

- 1) Destornille el *backplate* original de su Stratocaster®.
- 2) Quite las cuerdas del instrumento y el *pickguard* de la guitarra que soporta los micrófonos, controles de tono, volumen y la llave selectora. Adopte siempre la precaución de poner una franela o tela suave sobre el cuerpo del instrumento para evitar posibles rayaduras y marcas de fundente caliente al estañar.
- 3) Presente el **Plate-Bucker®** en la parte posterior de la guitarra y pase los dos cables (negro y amarillo) a través del conducto que comunica con la cavidad de los controles de tono, volumen y llave selectora.
- 4) Atornille el **Plate-Bucker®** con los 6 tornillos de acero inoxidable provistos en el *packaging*. Además de instalar los tornillos adecuados, evitará que los mismos se oxiden con el correr del tiempo. **Nota:** Si el formato de su guitarra impide hacer coincidir la totalidad de los 6 agujeros, atornille solamente los 4 tornillos ubicados en los extremos del *plate*. El dispositivo quedará de todas formas perfectamente sujetado. No agrande los agujeros de la placa, siendo que podría verse dañada la bobina canceladora.
- 5) Gire la guitarra y proceda a desoldar la conexión a masa de los tres micrófonos simple bobina (soldados habitualmente al chasis del potenciómetro de volumen)
- 6) Tome la electrónica del **Plate-Bucker®** y suelde las tres masas de los micrófonos simple bobina al **cable rojo**. Una vez realizada la soldadura, aisle la conexión con termocontraíble o cinta aisladora para evitar contactos indeseados.
- 7) El **cable amarillo** proveniente de la bobina canceladora debe ser unido, soldado y aislado al **cable amarillo** de la electrónica.
- 8) El **cable negro** de la bobina canceladora debe ser soldado al chasis del potenciómetro de volumen (masa del circuito)
- 9) El restante **cable negro** de la electrónica también deberá soldarse al chasis del potenciómetro de volumen (masa del circuito)
- 10) Recoloque el *pickguard* en la guitarra sólo con algunos tornillos, dejando afuera del mismo la electrónica para poder realizar más tarde la calibración óptima de ruido.
- 11) Afine el instrumento y encienda el amplificador a un volumen que le permita escuchar el ruido que generar los mics simple bobina.
- 12) Ubique la llave selectora de la guitarra preferentemente en la posición 1.
- 13) Ajuste con un pequeño destornillador plano el trim/potenciómetro de la electrónica desplazándolo hasta el punto donde la cancelación de ruido sea óptima. **Nota:** Realice la calibración del trim/potenciómetro a por lo menos 1 metro de distancia del amplificador ubicándolo detrás suyo y con la guitarra en la posición normal de ejecución (paralela al amplificador + parlante)
- 14) Si nota que al calibrar el trim/potenciómetro, el nivel de ruido aumenta progresivamente, deberá desenchufar la guitarra del amplificador e invertir los cables de salida de la bobina canceladora para que el sistema funcione adecuadamente. Esto puede ocurrir cuando el sistema es instalado junto a micrófonos simple bobina que no corresponden al set completo ofrecido por DS PICKUPS, en cuyo caso, el sentido de bobinado puede quedar invertido.
- 15) Una vez realizada la calibración, flexione levemente el *pickguard* de plástico y coloque la electrónica dentro de la cavidad de los controles de tono, volumen y llave selectora. La misma no necesita ser aislada, pues ya viene diseñada para evitar cualquier contacto que impida su normal funcionamiento.
- 16) Ajuste los restantes tornillos que sujetan el *pickguard* y verifique que su guitarra funcione normalmente.
- 17) El **Plate-Bucker®** ya está instalado!