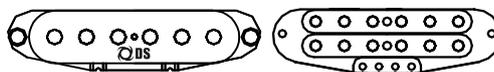


DS PICKUPS

®

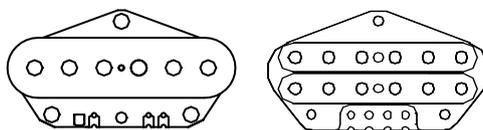
2016

SERIE STRAT®



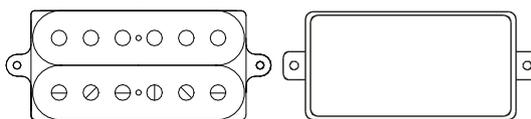
Modelo	Cancela ruido	Imán	Salida	Resistencia	Estilos	Descripción
SC-1 DS10	NO	2 barras Cerámicas	Moderada- alta	5,9 K (neck-middle) 6,95 K (bridge)	rock, blues, country, pop, surf, ska, etc.	Sonido brillante, definido y con cuerpo, aunque sin el "twang" de los modelos con imantación de ALNICO.
SC-1 Set DS10-N / M / B	NO	2 barras Cerámicas	Moderada- alta	5,9 K (neck-middle) 6,95 K (bridge)	rock, blues, country, pop, surf, ska, etc.	Sonido brillante, definido y con cuerpo, aunque sin el "twang" de los modelos con imantación de ALNICO.
SC-2 DS11	NO	2 barras Cerámicas	Alta	6,4 K (neck-middle) 7,9 K (bridge)	rock, metal, nu-metal, garage, punk, thrash y otros.	Provisto de mayor salida que el SC1, esta pequeña bestia cerámica fue diseñada para aquellos músicos que requieren un sonido potente, agresivo y con aumentados medios-graves.
SC-2 Set DS11-N / M / B	NO	2 barras Cerámicas	Alta	6,4 K (neck-middle) 7,9 K (bridge)	rock, metal, nu-metal, garage, punk, thrash y otros.	Provisto de mayor salida que el SC1, esta pequeña bestia cerámica fue diseñada para aquellos músicos que requieren un sonido potente, agresivo y con aumentados medios-graves.
Cool DS12	NO	ALNICO II	Moderada	6,6 K (neck y middle) 7,0 K (bridge)	jazz, pop, rock, blues, ska, surf, etc.	Tonalidades cálidas, suaves y definidas producidas por la combinación de núcleos de ALNICO II y una bobina con un número de vueltas moderado.
Cool Set DS12-N / M / B	NO	ALNICO II	Moderada	6,6 K (neck y middle) 7,0 K (bridge)	jazz, pop, rock, blues, ska, surf, etc.	Set de 3 micrófonos. Tonalidades cálidas, suaves y definidas producidas por la combinación de núcleos de ALNICO II y una bobina con un número de vueltas moderado.
Gypsy DS13	NO	ALNICO V	Moderada	7,2 K (neck-middle- bridge)	rock, blues, country, pop, ska, etc.	Tono balanceado, cristalino y punzante con ese <i>twang</i> característico que definió a las guitarras Stratocaster®.
Gypsy Set DS13-N / M / B	NO	ALNICO V	Moderada	7,2 K (neck-middle- bridge)	rock, blues, country, pop, ska, etc	Set de 3 micrófonos. Tono balanceado, cristalino y punzante con ese <i>twang</i> característico que definió a las guitarras Stratocaster®.
Blues DS14	NO	ALNICO V	Moderada- Alta	7,5 K (neck-middle- bridge)	texas blues, rock, heavy rock, etc.	Aumentados bajos-medios y con agudos definidos gracias a su extra-bobinado que le aporta mayor nivel de salida y agresividad.
Blues Set DS14-N / M / B	NO	ALNICO V	Moderada- Alta	7,5 K (neck-middle- bridge)	texas blues, rock, heavy rock, etc	Set de 3 micrófonos. Aumentados bajos-medios y con agudos definidos gracias a su extra-bobinado que le aporta mayor nivel de salida y agresividad.
H-Strato.05 DS40	SI	Cerámico	Moderada- Alta	12,6 K	rock, jazz- rock, jazz, fusion y heavy.	Mic doble en formato simple, extra bobinado, provee un sonido profundo, pleno de bajos/medios y definición en agudos. Increíble <i>sustain</i> .
H-Strato.06 DS41	SI	Cerámico	Moderada	6,3 K	country, rock, blues, jazz-rock y funk.	Mic doble en formato simple, diseñado para proveer un sonido cálido, suave y cristalino al estilo P.A.F.
Stack.06 DS42	SI	ALNICO V	Moderada	12,6 K (neck-middle- bridge)	rock, blues, funk, pop, surf, ska, etc.	Diseño doble en formato simple que provee un sonido <i>vintage</i> simple bobina. Gran <i>sustain</i> y resonancia dual para obtener una mejor definición, <i>high-end</i> y armónicos!
Stack.05 DS43	SI	ALNICO V	Moderada	18,6 K (neck-middle- bridge)	Pop, rock, hard-rock, blues, etc.	Mic doble en formato simple de sonido un 15% más contundente, agresivo y medioso que el Stack.06 (DS42). Presenta resonancia dual para obtener mejor definición, <i>high-end</i> y presencia de armónicos!
Stack.05 Plus DS44	SI	ALNICO V	Moderada	23,8 K (neck-middle- bridge)	Rock, texas blues, heavy rock, metal, etc.	Humbucker en formato simple de salida moderada-alta, diseñado para proveer un sonido agresivo con aumentados medios. Su "extendida" resonancia dual permite obtener un más amplio pico de resonancia, mejorando la definición, sensibilidad y presencia de armónicos que no tardarán en aparecer especialmente con distorsión!

SERIE TELE®



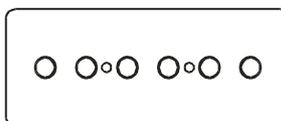
Modelo	Cancela ruido	Imán	Salida	Resistencia	Estilos	Descripción
Tele®Neck II DS 20 DS20-D (gold cover)	NO	ALNICO II	Moderada	9,15 K (<i>tapped</i>) 12 K (<i>full</i>)	country, pop, jazz, blues y rock.	Tonos cálidos y dulces con gran <i>sustain</i> . Versiones cobertor nickel y dorado
Tele®Neck V DS 21 DS21-D (gold cover)	NO	ALNICO V	Moderada (<i>tapped</i>) Moderada-alta (<i>full</i>)	9,15 K (<i>tapped</i>) 12 K (<i>full</i>)	country, pop, rockabilly, blues y blues-rock.	Tonos cálidos pero más definidos con el clásico <i>twang!</i> Versiones cobertor nickel y dorado
Tele®Bridge II DS 22	NO	ALNICO II	Moderada	7,2 K (<i>tapped</i>) 10,7 K (<i>full</i>)	country, pop, jazz, blues y rock.	Tonalidades más cálidas y suaves producidas por la combinación de núcleos de ALNICO II y una bobina con un número de vueltas moderado
Tele®Bridge V DS 23	NO	ALNICO V	Moderada (<i>tapped</i>) Moderada-alta (<i>full</i>)	7,2 K (<i>tapped</i>) 10,7 K (<i>full</i>)	country, pop, rockabilly, blues y blues-rock.	Tonos cristalinos y punzantes con ese <i>twang</i> característico que definió a las guitarras Telecaster®.
H-Tele®.05 DS 50	SI	Cerámico	Moderada-alta	15 K	jazz, blues, rock, metal, etc.	Versátil mic doble en formato simple para la posición del puente. El extra bobinado y su potente imán cerámico, brindan un alto nivel de salida y aumentan los tonos graves y medios sin ese "high end" característico de los simple bobina tradicionales.
H-Tele®.06 DS 51	SI	Cerámico	Moderada	7,7 K	country, jazz, blues, funk y rock.	Versátil mic doble en formato simple para la posición del puente. Sonido balanceado, cálido y suave con reminiscencias al tradicional P.A.F. '59

SERIE HUMBUCKER



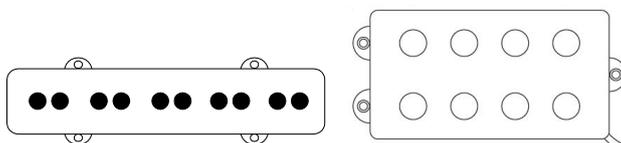
Modelo	Imán	Salida	K ohms	Estilos	Versiones	Descripción
P-Classic DS30	Cerámico	Moderada	8,2 K (neck) 8,4 K (bridge)	country, jazz, blues, funk, rock clásico.	Cable 4-conductores + malla	Tonalidad PAF en versión cerámica. Sonido claro, cristalino y balanceado. Levemente agresivo con muy buen <i>sustain</i> .
Expression DS31	Cerámico	Moderada-Alta	9,9 K (neck) 10,2 K (bridge)	blues, rock & roll y heavy.	Cable 4-conductores + malla.	Más agresivo que un doble bobina P.A.F. Gran <i>sustain</i> y muy buena respuesta en los rangos medios. Increíbles armónicos.
Impact Distortion DS32	Cerámico	Alta	19,7 K (neck) 20,7 K (bridge)	rock, metal, nu-metal, punk, thrash.	Cable 4-conductores + malla.	El imán cerámico y su extra-bobinado imparten un tono grave y profundo. Potente distorsión manteniendo claros armónicos!
AH1 – AH1-T DS33 – DS33-T (cover)	ALNICO V	Moderada	7,8 K (neck) 8,2 K (bridge) 7,95 K (cover)	country, reggae, blues, funk, pop, rock y jazz.	Cable 4-conductores + malla. Cobertor de ALPACA pulida, níquel negro o baño de oro.	Versátil mic doble bobina tipo P.A.F. Cálidos y definidos tonos. Gran <i>sustain!</i>
AH2 – AH2-T DS34 – DS34-T (cover)	ALNICO V	Moderada-Alta	9,2 K (neck) 9,4 K (bridge) 9,2 K (cover)	blues, rock, jazz-rock, jam, progresivo y hard rock.	Cable 4-conductores + malla. Cobertor de ALPACA pulida, níquel negro o baño de oro.	Doble bobina que combina calidez y contundencia: 10-15% más agresivo que el modelo AH1, con mayor presencia de medios y "cuerpo". Distorsión de gran ataque.
AH3 – AH3-T DS35 – DS35-T (cover)	ALNICO V	Alta	16,9 K (bridge) 17,25 K (cover)	blues, rock & roll, hard rock, metal, thrash y punk.	Cable 4-conductores + malla. Cobertor de ALPACA pulida, níquel negro o baño de oro.	Increíble salida y contundencia. Provee una gran respuesta en graves y medios, con abundantes armónicos en toda la escala del instrumento. Distorsión plena y envolvente.
PAF II DS36	ALNICO II	Moderada	8,4 K (neck) 8,6 K (bridge)	jazz, blues y rock clásico	Cable 4-conductores + malla. Cobertor de ALPACA pulida, níquel negro o baño de oro.	Humbucker cálido. Permite recorrer desde tonos "crunch" típicos del rock-clásico, hasta una suave y definida respuesta con menor ataque y mayor <i>sustain</i>
PRO II DS37	ALNICO II	Moderada-Alta	9,4 K (neck) 9,7 K (bridge)	blues, rock clásico, jam y hard rock	Cable 4-conductores + malla. Cobertor de ALPACA pulida, níquel negro o baño de oro.	Cálido y más agresivo que el doble bobina PAF II (DS36). Gran <i>sustain</i> y con presencia de tonos crudos característicos del blues-rock (Texas)
Heavy Custom II DS38	ALNICO II	Alta	17,9 K (neck) 18,7 K (bridge)	blues, hard rock y heavy metal	Cable 4-conductores + malla. Cobertor de ALPACA pulida, níquel negro o baño de oro.	Gran ataque producido por la combinación de una barra de ALNICO II plenamente imantada y extra bobinados. Ofrece la perfecta combinación entre saturaciones porosas y granuladas generadas desde el propio amplificador y excelentes armónicos!

SERIE P-90



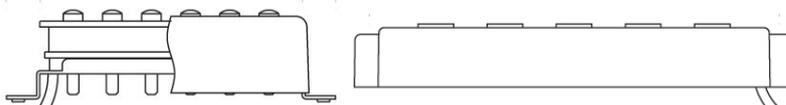
Modelo	Cancela ruido	Imán	Salida	Resistencia	Estilos	Descripción
P-90 II DS70	NO	6 núcleos ALNICO II + 2 Barras ALNICO II	Moderada	12,4 K (neck) 14 K (bridge)	country, jazz, swing, blues, rock clásico, hard rock, etc.	Sonido pleno de "cuerpo" característico de los modelos P-90 (<i>soapbar</i>) de fines de los años 40's. Su ancha y aplanada bobina junto a la exclusiva combinación de 6 núcleos + 2 barras de ALNICO II (<i>Multi-ALNICO System</i>), aportan tonos cálidos y suaves con ataque.
P-90 V DS71	NO	6 núcleos ALNICO II + 2 Barras ALNICO V	Moderada	12,4 K (neck) 14 K (bridge)	jazz, blues, rock clásico, hard rock y heavy rock	Tonalidades más potentes y definidas (<i>high-end</i>) que el DS70, este mic formato <i>soapbar</i> viene equipado con nuestra combinación de 6 núcleos de ALNICO II + 2 barras de ALNICO V (<i>Multi-ALNICO System</i>). Especialmente diseñado para aquellos músicos interesados en resaltar nitidez, pero conservando plenos medios y cuerpo.
P-90 Hi-Gain DS72	NO	6 núcleos ALNICO II + 2 Barras Cerámicas	Alta	12,4 K (neck) 14 K (bridge)	blues, rock, hard rock, heavy, punk, etc.	Gran nivel de agresividad, contundentes medios-graves con armónicos que "saltarán" de tu amplificador! Plena sensibilidad a la acción de las cuerdas.

SERIE BASS



Modelo	Cancela ruido	Imán	Salida	Resistencia	Estilos	Descripción
Jazz Bass® II Set DS60 Jazz Bass® Custom II Set DS60-A	NO	ALNICO II	Moderada	8,8K (neck) 9,1K (bridge)	jazz, blues, rock, pop, reggae, etc.	Sonido cálido en graves y medios, con "dulces" agudos y mayor <i>sustain</i> gracias a la menor atracción que ejercen sus imanes sobre las cuerdas (comparativamente al modelo de ALNICO V) Ideal para músicos que pueden combinarlo con un amplificador valvular.
Jazz Bass® V Set DS61 Jazz Bass® Custom V Set DS61-A	NO	ALNICO V	Moderada	9,3K neck 9,8K (bridge)	rock, blues, pop, jazz, country, ska, etc.	Sonidos profundos en graves-medios característicos de los años 60's y 70's, junto a definidos y precisos agudos. Bobinados directamente sobre sus núcleos imantados, garantizan gran nivel de <i>sustain</i> y preciso ataque. Este set es ideal para obtener un sonido clásico con contundente presencia en el escenario! El set DS61-A presenta núcleos a la vista.
Precision® V DS62	SI	ALNICO V	Moderada-alta	11K	rock, blues, pop, reggae, country, soul, ska, etc.	Tono profundo y cálido característico de fines de los años 50's. Especial para aquellos músicos interesados en un sonido potente, definido y pleno de medios-graves.
P-J® V Set DS63	SI	ALNICO V	Moderada-alta	11K (Precision) 17K (Jazz Bass)	jazz, soul, rock, blues, pop & ska.	El Precision® aporta un registro grave y contundente, mientras que el Jazz Bass® con cancelación de ruido, provee plenos medios y extendida respuesta en altas frecuencias.
Jazz Bass® V - 5 Cuerdas DS64	NO	ALNICO V	Moderada	7,7K (neck) 8,3K (bridge)	rock, blues, pop, jazz, country, ska, etc.	Tonalidad profunda, balance de medios y esa definición en los rangos agudos que hicieron famosos a los Jazz Bass® desde principios de los 60's. Presentación con núcleos a la vista.
MusicMan® 4C DS65-C	SI	CERÁMICO	Alta	3K (bobinas medidas en paralelo)	classic rock, heavy rock, funk, punk, metal.	Profundo y agresivo, este humbucker para 4 cuerdas presenta plenos medios definidos. Los graves son contundentes y los agudos guardan claridad gracias al tipo de imantación cerámica. Presentación con núcleos a la vista.
MusicMan® 5C DS66-C	SI	CERÁMICO	Alta	3,6K (bobinas medidas en paralelo)	classic rock, heavy rock, funk, punk, metal.	Profundo y agresivo, este humbucker para 5 cuerdas presenta plenos medios definidos. Los graves son contundentes y los agudos guardan claridad gracias al tipo de imantación cerámica. Presentación con núcleos a la vista.

CUSTOM SHOP



Modelo	Imán	Salida	K ohms	Estilos	Versiones	Descripción
H-II DS1	ALNICO II	Moderada	7,5 K	country, reggae, blues, funk, pop, rock y jazz.	Doble bobina. Cobertor de ALPACA rústico y 6 tornillos regulables en línea. Cable 4-conductores + malla.	Preciso humbucker PAF balanceado en graves-medios-agudos de salida moderada y gran <i>sustain</i> . * Al igual que todos los modelos de la serie "H", presenta dos bobinados con la misma cantidad de vueltas, pero con la particularidad de un número de vueltas "por capa" diferente. Esto produce una mejor definición en los rangos altos, sin perder máxima cancelación de ruido y conservando los graves-medios originales.
H-V DS2	ALNICO V	Moderada-alta	9 K	blues, rock, jazz-rock, jam, progresivo y hard rock.	Doble bobina. Cobertor de ALPACA rústico y 6 tornillos regulables en línea. Cable 4-conductores + malla.	Versátil humbucker contundente y definido. Ofrece mayor ataque que el modelo H-II pero conservando cristalinidad medios. Ver *
H-HOT DS3	CERAMICO	Alta	17,5 K	blues, rock & roll, hard rock, metal, thrash y punk.	Doble bobina. Cobertor de ALPACA rústico y 6 tornillos regulables en línea. Cable 4-conductores + malla.	Humbucker de alta salida y apariencia "vintage". Su imán cerámico + extra-bobinado permiten obtener plena agresividad, gran "cuerpo" y definidos armónicos. Ver *
H-92 DS4	ALNICO V	Moderada	7 K	country, jazz, blues, rock clásico.	Doble bobina. Cobertor de ALPACA rústico y 3 tornillos regulables por cada bobina. Cable 4-conductores + malla.	Doble bobina que combina cuerpo y definición, adoptando tonalidades de "simple bobina" pero con cancelación de ruido. Ver *
H-93 DS5	ALNICO V	Moderada	7K	country, jazz, blues, rock clásico.	Doble bobina. Cobertor de ALPACA rústico y 6 tornillos regulables por cada bobina. Cable 4-conductores + malla.	Humbucker que ofrece tonalidades "simple bobina", pero con más cuerpo y cancelación de ruido. Comparado al DS4, además de sus diferencias estéticas, es levemente más agresivo y con mayor ataque. Ver *
AMP 1 DS90	ALNICO V	Moderada-Alta	9,7 K	blues, rock clásico, jam y hard rock	Doble bobina. Cable 4-conductores + malla. Cobertor de ALPACA pulido, níquel negro o baño de oro.	Doble bobina que ofrece un sonido de gran cuerpo, definición y potencia para la posición del mástil.
AMP 2 DS91	ALNICO V	Alta	17,8 K	blues, rock clásico, jam y hard rock	Doble bobina. Cable 4-conductores + malla. Cobertor de ALPACA pulido, níquel negro o baño de oro.	Micrófono con una respuesta increíblemente profunda en los rangos medios y graves que, ubicado en la posición del puente, produce una tonalidad punzante, definida y con el "cuerpo" necesario para rockear!
LN Originator DS92	ALNICO V	Moderada	8,2 K (neck) 8,7 K (bridge)	country, jazz, blues, rock clásico.	Doble bobina. Cable 4-conductores + malla. Cobertor abierto cromado.	Modelo tipo P.A.F de tonalidad <i>vintage</i> que conserva tonos de los años 60's junto a un nivel de salida moderado. Equipado con 6 tornillos allen regulables para una más precisa calibración.
H-Sonic DS93	Núcleos ALNICO II o V	Moderada	9 K	country, jazz, blues, funk, rock clásico.	Doble bobina. Cable 4-conductores + malla. Cobertor abierto cromado o cerrado de ALPACA rústica.	Imaginen 12 núcleos de ALNICO V y un número de vueltas moderado para una tonalidad balanceada, definida y con brillante <i>high-end</i> característica de los años 50's.
Twangy II DS95	Núcleos de ALNICO II	Moderada	13,25 K	rock, jazz, blues, funk y country	Doble bobina. Cable 4-conductores + malla.	Humbucker construido con 12 núcleos de ALNICO II, los mismos usados en los simple bobina para Strato®. Cuando el mic es particionado (<i>coil-split</i>), el sonido es brillante, con "twang" y levemente cálido. En su versión doble bobina, la tonalidad es definida y clara.
H-Twang DS96	Núcleos de ALNICO V	Moderada	8,5 K	rock, jazz, blues, funk y country	Doble bobina. Cobertor de ALPACA rústico y cable 4-conductores + malla.	Humbucker de tonalidad balanceada en graves-medios-agudos, pero más definido que el H-Sonic (DS93) Ofrece brillante <i>high-end</i> y presenta 3 núcleos a la vista por cada bobina.
PitBull DS97	4 imanes cerámicos	Alta	20 K	punk, garage, thrash, metal, heavy rock, etc.	Doble bobina. Cable 4-conductores + malla y 12 tornillos regulables cabeza "tanque".	Doble bobina de ultra-salida para estilos musicales agresivos. Sus 4 imanes cerámicos combinados con 2 extra-bobinados y 12 tornillos cabeza "tanque", ofrecen plena excitación al amplificador. Difícil imaginar el poder de este humbucker!
PitBull-T DS97-T	4 imanes cerámicos	Alta	20 K	punk, garage, thrash, metal, heavy rock, etc.	Doble bobina. Cobertor de ALPACA rústico y 12 tornillos regulables cabeza "tanque". Cable 4-conductores + malla.	Doble bobina con cobertor rústico de ALPACA de ultra-salida. Sus 4 imanes cerámicos combinados con 2 extra-bobinados y 12 tornillos cabeza "tanque", ofrecen plena excitación al amplificador. Difícil imaginar el poder de este humbucker!

AR Jazz DS39	Núcleos ALNICO V	Moderada	8,2 K	jazz, blues, rithman blues, etc.	Doble bobina. Cable 1 conductor + malla.	<i>Humbucker</i> flotante especialmente diseñado para guitarras de jazz (<i>archtop</i>). Balanceado, cálido y definido. Muy silencioso, pensado para los más exigentes que buscan reflejar la acústica del instrumento.
Flat Dog-Ear DS74	6 núcleos ALNICO V	Moderada	7,2 K	swing, blues, rockabilly y classic rock	Simple bobina. Cable 1 conductor + malla. Cobertor "dog ear" negro.	Simple Bobina "dog ear" de salida moderada, más definido y estridente que cualquier modelo P-90 clásico. Ofrece la particularidad de poder instalarse al ras del cuerpo del instrumento sin necesidad de realizar cavidad alguna.
P-94 II DS75	2 Barras ALNICO II	Moderada	8 K (neck) 8,5 K (bridge)	country, jazz, blues, rock clásico, hard rock, etc.	Simple bobina. Cable 2 conductores + malla.	Mic simple bobina diseñado sobre la base de los modelos P-90 que puede instalarse en el espacio de un doble bobina estándar. Tono claro y definido en agudos, aunque con importantes medios-graves comparado con cualquier modelo simple bobina de Strat® o Tele®.
S-SONIC DS94	6 Núcleos ALNICO V	Moderada	7,5 K	country, jazz, blues, funk, rock clásico.	Simple bobina. Cable 2 conductores + malla.	Imaginen 6 núcleos de ALNICO V y un número de vueltas moderado para una tonalidad balanceada, definida y con brillante <i>high-end</i> característica de los años 40's y 50's!
SC II + V DS15	ALNICO II + ALNICO V	Moderada	7,2 K (neck-middle-bridge)	rock, blues, country, pop, fusion, jazz-fusion, etc.	Simple bobina. Cable de 2 conductores. Cobertores blanco, negro, o blanco añejado.	Tono balanceado con núcleos de ALNICO II en las tres cuerdas más agudas para proveer mayor calidez y menor <i>high-end</i> ; en las notas más graves, los restantes núcleos de ALNICO V ofrecen el "twang" y "punch" característicos de las Strat®!
Strat® Fat DS16	ALNICO V	Moderada-Alta	12,5 K (neck-middle-bridge)	texas blues, rock, heavy rock, etc.	Simple bobina. Cable de 2 conductores. Cobertores blanco, negro, o blanco añejado.	Agresivo mic simple bobina ideal para instrumentos brillantes. Su extra bobinado le aporta profundos medios-graves con "twang" y menor cantidad del clásico <i>high-end</i> .
Super Strat® Fat DS17	ALNICO V	Alta	15,5 K (neck-middle-bridge)	texas blues, rock, heavy rock, etc.	Simple bobina. Cable de 2 conductores. Cobertores blanco, negro, o blanco añejado.	Más del doble de salida que los clásicos simple bobina para Strat®, este mic ha sido diseñado para competir con humbuckers estándar! El resultado es un producto que "rockea" impresionantemente con distorsión pero que limpia sutilmente cuando se reduce su volumen.
Strat® 6MM DS18	ALNICO V de 6mm de diámetro	Moderada-Alta	13,4 K (neck-middle-bridge)	blues, rock, garage, heavy rock, etc.	Simple bobina. Cable de 2 conductores.	Sonido contundente al estilo P-90. Ofrece un tono claro y definido en limpio, pero se ensucia fácilmente al aumentar la ganancia del amplificador. Sus núcleos de 6mm de diámetro se combinan con su extra-bobinado para obtener gran poder y ataque.
Tele®Neck II + V DS 24	ALNICO II + ALNICO V	Moderada	9 K (<i>tapped</i>) 12,2 K (<i>full</i>)	country, pop, blues y rock clásico.	Simple bobina. 2 conductores + malla.	Sonido cálido y balanceado. Combina definidos medios-graves y el <i>twang</i> característico en las tres cuerdas más bajas; sus núcleos de ALNICO II en las restantes cuerdas agudas, le brindan mayor redondez y cuerpo. Además está equipado con una derivación para obtener dos tipos de sonidos del mismo mic: <i>vintage y hot!</i>
Tele®Bridge II + V DS 25	ALNICO II + ALNICO V	Moderada	8,25 K (<i>tapped</i>) 12,2 K (<i>full</i>)	country, pop, blues y rock clásico.	Simple bobina. 2 conductores + malla.	Sonido balanceado que combina definidos medios-graves y el <i>twang</i> característico en las tres cuerdas más bajas; sus núcleos de ALNICO II en las restantes cuerdas agudas atenúa el <i>high-end</i> típico de esas guitarras. Además está equipado con una derivación para obtener dos tipos de sonidos del mismo mic: <i>vintage y hot!</i>
Tele®Bridge 6 MM DS 26	ALNICO V 6mm de diámetro	Moderada-alta	10 K (<i>tapped</i>) 16 K (<i>full</i>)	rock, jazz-rock, fusion, heavy y estilos progresivos	Simple bobina. 2 conductores + malla.	Simple bobina agresivo equipado con <i>tap</i> o derivación para obtener dos tipos de tonalidades. El aumentado flujo magnético que ofrecen sus núcleos de 6mm de diámetro, incrementan el nivel de salida, manteniendo <i>high-end</i> y graves-medios definidos.

PLATE-BUCKER

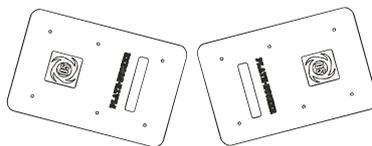


Plate-Bucker DS01 Plate-Bucker Set DS02	El Plate-Bucker® es un sistema de cancelación de ruido especialmente diseñado para micrófonos simple bobina de Stratocaster®, el cual permite cancelar en un 85-90% las interferencias/ruidos generados por ese tipo de micrófonos SIN MODIFICAR el tono original, <i>twang, high-end</i> , etc! El Plate-Bucker Set (DS02) incluye 3 Blues simple bobina diseñados especialmente para este dispositivo.
--	---

Urquiza 3964 (B1604CAF) TE: (54 11) 2062-2612

Florida - Buenos Aires - ARGENTINA

dspickups.com.ar

Stratocaster y Telecaster son marcas registradas de FMI. MusicMan es marca registrada de Ernie Ball.
DS PICKUPS no está afiliada con esas compañías.